Спецификация диагностической работы по литературе для приёма обучающихся в 10-й класс

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся при приёме в 10-й класс с углубленным изучением литературы.

1. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится 60 минут.

1. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные (массовые) учебно-методические комплекты по литературе, используемые учебным планом основного общего образования.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 27 тестовых заданий и 1задания творческого.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

В таблице 1 приведён перечень планируемых результатов обучения.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п  | Проверяемые умения  |
| 1  | Уметь определять род и жанр литературного произведения.  |
| 2  | Знать/понимать содержание изученных литературных произведений.  |
| 3  | Уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.  |
| 4  | Уметь воспринимать и анализировать художественный текст.  |
| 5  | Знать/понимать изученные теоретико-литературные понятия.  |
| 6  | Знать основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.  |
| 7  | Уметь выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.  |
| 8  | Определять размер в стихотворной строке и отличать двусложные размеры от трёхсложных.  |
| 9  | Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение).  |
| 10  | Уметь воспринимать и анализировать художественный текст.  |
| 11  | Знать/понимать содержание изученных литературных произведений.  |
| 12  | Знать/понимать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений.  |
| 13  | Уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.  |
| 14  | Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.  |

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задания с кратким ответом оцениваются в 0 или 1 балл и в 0, 1 или 2

балла. Задание с кратким ответом на 1 балл считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с эталоном; оценивается 0 баллов в остальных случаях. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с эталоном; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях.

Максимальный балл за выполнение всей диагностической работы – 40 баллов.

0-19 б. – «2»

20-27б. – «3»

28-34б. - «4»

35-40б. – «5»

Демонстрационный вариант диагностической работы по литературе для 10 класса

Прочитайте фрагмент «Слова о полку Игореве» и выполните задания 1–4.

 *Галицкий Осмомысл Ярослав!*

*Высоко сидишь на своём златокованом престоле, подпёр горы Венгерские своими железными полками, заступив королю путь, затворив Дунаю ворота, меча бремена через облака, суды рядя до Дуная. Грозы твои по землям текут, отворяешь Киеву ворота, стреляешь с отцовского золотого престола салтанов за землями.*

*Стреляй же, господин, Кончака, поганого раба, за землю Русскую, за раны Игоревы, буйного Святославича!*

|  |
| --- |
| 1  |

По мнению многих литературоведов, «Слово…» – это лиро-эпическая поэма, в которой синтезированы традиции книжных и фольклорных жанров: воинской повести, слова (поучения), плача, сказки. Признаки какого жанра проявляются в эпизоде обращения киевского князя Святослава к князю Ярославу Осмомыслу Галицкому?

|  |
| --- |
| 2  |

Запишите цифры, обозначающие эпизоды, в последовательности, соответствующей композиции «Слова…».

1. Побег Игоря из плена
2. Битва ярого тура Всеволода с половцами
3. Обращение князя Святослава ко всем русским князьям
4. Солнечное затмение

|  |
| --- |
| 3  |

Как в литературоведении называется средство художественной выразительности, представляющее собой перенос значения на основе неожиданного сходства разных явлений, с помощью которого автор «Слова…» характеризует Ярослава Осмомысла как могущественного и грозного князя (например, «Грозы твои … текут)?

|  |
| --- |
| 4  |

Как в приведённом выше эпизоде выражено авторское отношение к Ярославу Осмомыслу, князю Галицкому? Укажите три верных утверждения, отражающих авторскую позицию.

1. Автор прославляет сильного и богатого князя Ярослава Галицкого, который в одиночку воюет и с венграми, и с турецким султаном и, в отличие от Игоря и Всеволода, не знает поражений, хотя и не покидает отчего престола.
2. Восхищаясь силой, мудростью, богатствами Ярослава Осмомысла, автор повествует о великих заслугах князя Галицкого, который закрыл венграм выход к Дунаю, победил турок и стал полновластным правителем юго-западных земель до самого Дуная.
3. После похвалы князю Ярославу Осмомыслу, усмирившему венгерского короля, посылавшему своих воинов на помощь крестоносцам против султана («стреляешь …салтанов за землями»), призыв встать за землю Русскую, за раны Игоря звучит как укор.
4. Князь Ярослав Осмомысл могуществен, но занят борьбой с дальними врагами, богатеет, отправляя свои дружины в чужие земли против «салтанов», тогда как Русь нуждается в защите.
5. В обращении к князю Ярославу Осмомыслу Галицкому звучит страстный призыв объединиться с русскими князьями в борьбе против половцев, потому что, пока князь воевал с венграми и в далёкие земли посылал воинов против султана, на землю Русскую пришла беда.

|  |
| --- |
| 5  |

Установите соответствие между литературными направлениями и представляющими их произведениями: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
| НАПРАВЛЕНИЯ  В ЛИТЕРАТУРЕ  |  ПРОИЗВЕДЕНИЯ 1) М.Ю. Лермонтов, «Мцыри»  |
| A) классицизм Б) реализм В) романтизм  | 1. Д.И. Фонвизин, «Недоросль»
2. А.С. Пушкин, «Станционный смотритель»
3. Н. М. Карамзин, «Бедная Лиза»
 |

Запишите в таблицу номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | А  | Б  | В  |
| Ответ:  |   |   |  |

|  |
| --- |
| 6  |

Установите соответствие между фрагментами стихотворений и их названиями и авторами: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
|  ФРАГМЕНТЫ СТИХОТВОРЕНИЙ А) Душе настало пробужденье: И вот опять явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты. Б) Волхвы не боятся могучих владык, А княжеский дар им не нужен; Правдив и свободен их вещий язык И с волей небесною дружен. Грядущие годы таятся во мгле; |  АВТОРЫ И НАЗВАНИЯ 1. М.Ю. Лермонтов, «Родина»
2. А.С. Пушкин, «Песнь о вещем Олеге»
3. А.С. Пушкин, «К морю»
4. А.С. Пушкин, «Я помню чудное мгновенье…»
 |

Но вижу твой жребий на светлом челе.

В) С отрадой, многим незнакомой,

 Я вижу полное гумно,

Избу, покрытую соломой,

С резными ставнями окно;

И в праздник, вечером росистым,

Смотреть до полночи готов

На пляску с топаньем и свистом

Под говор пьяных мужичков.

 Запишите в таблицу номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | А  | Б  | В  |
| Ответ:  |   |   |  |

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия…» и выполните задания 7–10.

 Прощай, немытая Россия,

 Страна рабов, страна господ,

И вы, мундиры голубые,

И ты, им преданный народ.

 Быть может, за стеной Кавказа

Сокроюсь от твоих пашей,

От их всевидящего глаза,

От их всеслышащих ушей. (1837)

|  |
| --- |
| 7  |

К какой тематической группе лирических произведений можно отнести стихотворение М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия…»?

1. лирика о дружбе
2. лирика о любви
3. гражданская лирика
4. о назначении поэта и поэзии

|  |
| --- |
| 8  |

Укажите размер данного стихотворения (без указания количества стоп)

|  |
| --- |
| 9  |

Как называется перенос, переименование, на основе связи между предметами по смежности (например: «Прощай, немытая Россия,//Страна рабов, страна господ,//И вы, мундиры голубые», «Сокроюсь от твоих пашей,//От их всевидящего глаза,//От их всеслышащих ушей»)?

1. Какие чувства лирического героя выражены в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия…»? Укажите три верных утверждения, отражающих авторскую позицию.
	1. Для лирического героя николаевская Россия голубых мундиров – «страна рабов»; от такой России, «немытой», лишённой нравственной чистоты, отрекается герой.
	2. Лирический герой не смог сделать блестящей карьеры, он обижен и решается покинуть Родину, чтобы воплотить тщеславные мечты в чужих краях.
	3. Грязная, необразованная страна не отвечает духовным потребностям лирического героя, стремящегося к знаниям, прогрессу, к личному благополучию, поэтому герой покидает Родину с обидой на всех.
	4. Лирический герой не приемлет государственную, чиновничью, Россию – страну, подавляющую всякую свободу личности.
	5. Душа лирического героя болит за народ, рабское положение которого приучило покоряться силе господ и жандармов.

1. Установите соответствие между героями произведений русской литературы и их поступками, чувствами и характеристиками: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
|  ГЕРОИ  |  ПОСТУПКИ, ЧУВСТВА И  |
| A) Чацкий Б) Онегин В) Печорин Г) Чичиков  | ХАРАКТЕРИСТИКИ 1. получив от сельской барышни письмо с признанием в любви, побоялся ответственности и подавил рождавшееся чувство любви, но поступил благородно, потому что не воспользовался неопытностью влюблённой в него девушки и дал совет учиться «властвовать собою»
2. носит толстую солдатскую шинель, изображая разжалованного за дуэль офицера, а сам, будучи юнкером, мечтает об офицерских эполетах
3. разочаровался в своей избраннице, потому что возлюбленная распустила сплетню о его сумасшествии, и уязвлён тем, что она ему предпочла ничтожного человека
4. садится в лодку, не умея плавать, только ради удовлетворения любопытства: что предпримет ундина, которую он вынуждает действовать, сказав, что знает о её связи с контрабандистом
5. ещё в годы учёбы проявляет «оборотливость почти необыкновенную»: покупает на рынке съестное и продаёт булки и пряники товарищам, дрессирует мышь и тоже выгодно продаёт её.
 |

 Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | А  | Б  | В  | Г  |
| Ответ:  |   |   |   |  |

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и выполните задания 12–14**.

 Когда же юности мятежной

Пришла Евгению пора,

Пора надежд и грусти нежной,

Monsieu[[1]](#footnote-1) прогнали со двора.

Вот мой Онегин на свободе;

Острижен по последней моде;

Как dandy[[2]](#footnote-2) лондонский одет –

И наконец увидел свет.

Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно;

Чего ж вам больше? Свет решил,

Что он умён и очень мил.

 (А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»)

1. Как в литературоведении называется описание внешности героя, с помощью которого А.С. Пушкин создаёт образ щёголя и законодателя мод Онегина? Например:

Вот мой Онегин на свободе;

Острижен по последней моде;

Как dandy[[3]](#footnote-3) лондонский одет…

1. К какому виду жанра и штиля относится трагедия?

1. Разговорному 2. Высокому 3. Низкому 4. Среднему

|  |
| --- |
| 14  |

Какому историческому событию посвящена "Ода на день восшествия" М.В. Ломоносова?

1. Восшествию на престол Екатерины II

2. Восшествию на престол Петра I

3. Восшествию на престол Елизаветы Петровны

4. Восшествию на престол Анны Иоанновны

|  |
| --- |
| 15  |

Установите верную последовательность глав в романе "Герой нашего времени":

А) «Бэла»;

Б) «Фаталист»;

В) «Максим Максимыч»;

Г) «Княжна Мери»;

Д) «Тамань»;

Ж) «Предисловие к «Журналу Печорина».

Запишите ответ в виде последовательности букв, соответствующих вариантам АБВГДЕЖ.

|  |
| --- |
| 16  |

 Какие говорящие фамилии из приведенного списка относятся к персонажам комедии Д.И, Фонвизина "Недоросль"? 1. Болтунов 2. Вральман 3. Фальшивочкин 4. Трескалов 5. Цыфиркин

|  |
| --- |
| 17  |

Какие средства художественной выразительности используются в данном четверостишье?

*«Таинственной, сладостной полное жизни,*

*Ты чисто в присутствии чистом его:*

*Ты льешься его светозарной лазурью,*

*Вечерним и утренним светом горишь.»*

 1. Сравнение 2. Метафора 3. Анафора 4. Эпифора 5. Эпитет

|  |
| --- |
| 18  |

Установите хронологическую последовательность, в которой помещиков посещал Чичиков:

А) Ноздрев; Б) Коробочка; В) Собакевич; Г) Плюшкин; Д) Манилов.

Запишите ответ в виде последовательности букв.

|  |
| --- |
| 19  |

 О каких литературных персонажах идет речь в следующем отрывке*:*

 *Они сошлись. Волна и камень,*

 *Стихи и проза, лед и пламень*

 *Не столь различны меж собой.*

|  |
| --- |
| 20 |

 **Какому литературному персонажу принадлежат следующие слова:**

*«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных;…»*

|  |
| --- |
| 21 |

Кто в произведении Н.В.Гоголя «Мёртвые души» скупает души умерших крестьян, чтобы заложить их в банке в качестве живых и получить значительное состояние*?*

|  |
| --- |
| 22 |

Кто из героев комедии А. Грибоедова говорит: «Подписано, так с плеч долой»?

|  |
| --- |
| 23 |

 К какой теме относятся стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»?

 а) К теме поэта и поэзии б) Вольнолюбивая лирика в) Любовная лирика

|  |
| --- |
| 24 |

 Кто из русских писателей подсказал Н.В. Гоголю сюжет поэмы «Мертвые души»?

 а) М.Ю. Лермонтов б) А.С. Пушкин в) Н.А. Некрасов г) Державин

|  |
| --- |
| 25 |

 Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу Н.В. Гоголя?

 а) «Шинель» б) «Нос» в) «Мертвые души» г) «Хамелеон»

|  |
| --- |
| 26 |

 Как называется особенный способ рифмовки, которым А.С. Пушкин написал роман «Евгений Онегин»?

|  |
| --- |
| 27 |

 Определите все средства художественной выразительности.

 "*Отговорила роща золотая //Берёзовым, весёлым языком*»

**Часть 2**

  Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Урок нравственной красоты и благородства». (На примере произведений одного из отечественных писателей). Объём сочинения – не менее 100 слов.

1. Мёсье (гувернёр) (франц). [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)