Приложение 1

к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ «Школа № 190»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1-4 классы**

### Пояснительная записка

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе авторской программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой «Технология»/Сборник программ. М., Астрель, 2011г. В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

**Цели программы:**

— *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом. Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.* Всё это является основой для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

*Образовательные задачи:*

—*знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

—*ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

—*овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

—*знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

*Воспитательные задачи:*

— *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

*— формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

*Развивающие задачи*

— *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

*— развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— *развитие* речи, памяти, внимания;

— *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

*— развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

*— развитие* пространственного мышления;

*— развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

—*развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

—*развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

—*развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

—*развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

**Общая характеристика предмета**

*Содержание* данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: *пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип.* Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу —* он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

В каждом учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета. Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый)* позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах. Кроме того, учитывается принцип *целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную*, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Основная* часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

**Виды работ на уроках**

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги и пр.) и материалами (пластилин, глина, солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

*Лабораторные работы* позволят детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить *миниисследования*: вести наблюдения, высказать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

*Практические работы* помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый приём и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

*Игра* как ведущая деятельность младшего школьника —органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель придаёт игре нужное направление.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы *(работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом).*

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» рассчитан на 135 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 33 часа, во 2—4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения программы по литературному чтению**

**к концу 1 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

*•* положительное отношение к урокам технологии;

*•* адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

*•* познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

*•* уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;

*•* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

*•* эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

*•* определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

*•* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

*•* понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);

*•* использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;

*•* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

*•* правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

*•* различать материалы и инструменты по их назначению;

*•* выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);

*•* использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;

*•* сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*•* определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

*•* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

*•* экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

*•* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

*•* удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

*•* организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);

*•* выполнять работу по заданной инструкции;

*•* использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;

*•* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

*•* вносить коррективы в свою работу.

***Учащиеся получат возможность научиться****:*

*•* понимать цель выполняемых действий;

*•* с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

*•* осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*•* адекватно оценивать правильность выполнения задания;

*•* решать творческую задачу, используя известные средства;

*•* включаться в самостоятельную практическую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

*•* «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;

*•* различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;

*•* находить нужную информацию в учебнике;

*•* выявлять особенности оформления и обработки;

*•* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

***Учащиеся получат возможность научиться****:*

*•* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

*•* характеризовать материалы по их свойствам;

*•* группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

*•* конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

*•* рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

*•* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

*Планируемые результаты*

*•* комментировать последовательность действий;

*•* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

*•* участвовать в коллективном обсуждении;

*•* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*•* выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

*•* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

*•* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

*•* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной

деятельности (под руководством учителя).

**К концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

***•*** уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

***•*** внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

***•*** эмоциональноценностное отношение к результатам труда.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** чувства сопричастности к культуре своего народа;

***•*** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

***•*** положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

***•*** представлений о роли труда в жизни человека;

***•*** адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

***•*** соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

***•*** различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

***•*** определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

***•*** устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

***•*** называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);

***•*** использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

***•*** понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

***•*** понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

***•*** называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** различать материалы и инструменты по их назначению;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

***•*** эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

***•*** выполнять комбинированные работы из разных материалов;

***•*** выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

***•*** определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперё-диголка», «через край» и пр.);

***•*** вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

***•*** изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** понимать цель выполняемых действий,

***•*** понимать важность планирования работы;

***•*** с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

***•*** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

***•*** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

***•*** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

***•*** анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

***•*** осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

***•*** вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

***•*** продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

***•*** характеризовать материалы по их свойствам;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

***•*** конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

***•*** анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера, в том числе

по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

**К концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

***•*** положительное отношение к людям разных профессий;

***•*** понимание важности сохранения семейных традиций;

***•*** понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

***•*** положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

***•*** положительной мотивации и познавательного интереса к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

***•*** представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

***•*** уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

***•*** мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;

***•*** адекватной оценки правильности выполнения задания;

***•*** основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** правильно организовать своё рабочее место;

***•*** понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;

***•*** устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

***•*** различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный —проволока, нити, верёвки);

***•*** различным видам отделки и декорирования;

***•*** технике безопасности при работе с компьютером;

***•*** определять, сравнивать виды материалов и их свойства;

***•*** называть и применять разные приёмы изготовления изделий;

***•*** использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

***•*** понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;

***•*** рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;

***•*** выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;

***•*** размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);

***•*** самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

***•*** ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;

***•*** ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;

***•*** корректно выключать и перезагружать компьютер.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);

***•*** находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

***•*** правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;

***•*** рассказывать об истории компьютера и компьютерных

устройствах;

***•*** изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;

***•*** использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;

***•*** рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованыв работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;

***•*** вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

***•*** оценивать результат работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

***•*** действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

***•*** использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

***•*** осознанно использовать безопасные приёмы труда;

***•*** самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

***•*** участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

***•*** распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

***•*** вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

***•*** сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

***•*** адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;

***•*** самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;

***•*** конструировать из различных материалов по заданному образцу;

***•*** устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;

***•*** различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;

***•*** узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;

***•*** различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

***•*** соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

***•*** конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;

***•*** учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;

***•*** объяснять инструкции по изготовлению поделок;

***•*** рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

***•*** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению.

**К концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;

***•*** положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

***•*** представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

***•*** уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

***•*** мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

***Могут быть сформированы:***

***•*** понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

***•*** мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

***•*** чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

***•*** устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;

***•*** понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;

***•*** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;

***•*** экономно расходовать используемые материалы;

***•*** соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);

***•*** изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;

***•*** соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

***•*** создавать модели несложных объектов из различных материалов;

***•*** осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

***•*** анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

***•*** решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

***•*** пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;

***•*** пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

***•*** использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

***•*** создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

***•*** создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

***•*** работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);

***•*** проводить мелкий ремонт одежды;

***•*** отремонтировать разорвавшуюся книгу;

***•*** ухаживать за домашними питомцами и растениями;

***•*** обращаться с бытовыми приборами;

***•*** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;

***•*** использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

***•*** действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

***•*** использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

***•*** осознанно использовать безопасные приёмы труда;

***•*** самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

***•*** участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

***•*** распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

***•*** вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

***•*** сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

***•*** адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);

***•*** распределять рабочее время;

***•*** осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;

***•*** прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;

***•*** организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;

***•*** узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;

***•*** различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

***•*** соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

***•*** конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;

***•*** классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

***•*** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** задавать вопросы уточняющего характера;

***•*** высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;

***•*** рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);

***•*** объяснять инструкции по изготовлению поделок;

***•*** уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

***•*** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;

***•*** брать интервью у одноклассников и взрослых;

***•*** задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;

***•*** владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;

***•*** оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс** (33 ч)

**Работа с пластилином** (5 ч)

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

*Практическая деятельность.* Объёмная лепка*.* Лепка на каркасе*.* Объёмное конструирование.

**Работа с бумагой** (12 ч)

**Работа с бумагой без помощи ножниц** (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

*Практическая деятельность.* Обрывание*.* Мозаичная обрывная аппликация*.* Обрывная аппликация по контуру.

**Работа с бумагой при помощи ножниц** (4 ч)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

*Практическая деятельность.* Вырезание по контуру*.* Плоскостная аппликация*.* Объёмное конструирование*.* Гирлянды.

**Работа с бумагой в технике оригами** (4 ч)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

*Практическая деятельность.* Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

**Работа с природными материалами** (5 ч)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

*Практическая деятельность.* Плоскостная аппликация*.* Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

**Работа с текстильными материалами** (5 ч)

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

*Практическая деятельность.* Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

**Работа с различными материалами с применением изученных технологий** (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

*Практическая деятельность.* Сочетание изученных видов деятельности.

**2 класс** (34 ч)

**Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги** (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

*Практическая деятельность.* Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

**Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги** (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

*Практическая деятельность.* Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка **из** бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

**Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой** (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

*Практическая деятельность*. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

**Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки** (7 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

*Практическая деятельность.* Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

**3 класс** (34 ч)

**Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение** (8 ч)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

*Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников** (7 ч )

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

*Практическая деятельность.* Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

**Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами** (8 ч.) История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

*Практическая деятельность*. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними** (10 ч)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

*Практическая деятельность*. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файла ми и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

**4 класс** (34 ч)

**Объёмное конструирование из бумаги и других материалов** (7 ч)

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

*Практическая деятельность*. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

**Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром** (7 ч)

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

**Работа с текстильными материалами** (8 ч)

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

*Практическая деятельность.* Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними** (11 ч)

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Вебдизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность*. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

**33 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема и цели урока** | | **Характеристика учебной деятельности**  **учащихся** |
| 1. | *Работа с пластилином.*  Пластилиновый мир и его законы. *Поделка «Забавная рожица».* Т.Б. | Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока. | Знать свойства пластилина; что можно делать с пластилином при лепке; отделение куска пластилина; способов лепки шариков разных размеров; инструментов, необходимых при лепке. Использовать знания о свойствах пластилина при лепке. Разогревать пластилин для лепки. Делать на пластилине оттиски-отпечатки. Процарапывать бороздки. Делать элементарные поделки |
| 2. | *Работа с пластилином.*  Пластилиновый мир и его законы. П*оделка «Одуванчик».* Т.Б. |
| 3. | *Работа с пластилином.*  Волшебные превращения комочка пластилина.  *Поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево».* Т.Б. | Продолжить знакомство детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приёмы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. | Знание того, как делать валики разной толщины; знание способов лепки валиков; приёмов и способов лепки. Уметь лепить предметы различной формы, используя изученные приёмы. Делать поделки, используя различные способы лепки. |
| 4. | *Работа с пластилином.*  Пластилин – строитель.  *Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа).*  Т.Б. | Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. Развивать умение работа в коллективе. | Знать, как лепить; как вырезать фигуры разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами; как слепить конус. Уметь лепить, используя различные приёмы; вырезать из пластины фигуры; делать поделки по образцу. |
| 5. | Проверочная работа «Пластилиновая сказка». *Поделка «Домик поросёнка».* Т.Б. | Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Уметь лепить по образцу, на заданную тему, импровизируя; разбираться в конструкции. |
| 6. | *Работа с бумагой.*  Законы бумажного мира.  Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка». Т.Б. | Учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть). | Знать свойства бумаги, способы и приёмы работы с бумагой. Использовать знания о свойствах бумаги при работе с ней; работать с различными видами бумаги, применяя изученные приёмы; делать элементарные поделки, используя изученные техники. |
|  | *Внеклассная работа.*  Экскурсия «Красота окружающей природы». | Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; уметь различать деревья; видеть красивое. |
| 7. | *Работа с бумагой.*  *Обрывная мозаичная аппликация.*  Мозаика бумажной мостовой. *Поделка «Поздравительная открытка».* Т.Б. | Научить приёмам обрывания бумаги; конструирова­нию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. | Знание способов и приёмов отрывать кусочки бумаги разного размера; правил работы с клеем; как наклеивать кусочки бумаги на основу. |
| 8. | *Работа с бумагой.*  *Обрывная аппликация по контуру.* Бумажные силуэты. *Поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок».* | Знание способов и приёмов обрывания бумаги по контуру; обрывать по контуру фигуры различной формы; применять мятую бумагу. обрывать бумагу по контуру; делать поделки в технике обрывная аппликация по контуру, используя изученные техники. |
| 9. | Проверочная работа «Бумажная история».  *Поделка «Морское царство».* Т.Б. | Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Уметь работать по образцу, на заданную тему, импровизируя в стиле обрывная аппликация, мозаичная, обрывная по контуру, из мятой бумаги. |
| 10. | *Работа с разным материалом.* Конструктор – природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».  *Поделка «Придумай сам».*  Т.Б. | Познакомить с особенностями и свойствами природных материалов. Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой. Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». | Знание особенностей и свойств природных материалов; делать поделку. Уметь работать с природными материалами, соединяя их между собой. Делать поделки, используя свойства и особенности природных материалов. Использовать природный материал для аппликации. |
| 11. | *Работа с разным материалом.*  Конструктор – природа.  *Поделка «Придумай сам».*  Т.Б. |
| 12. | *Работа с разным материа-лом.* Кружево листьев.  *Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки».* Т.Б. | Познакомить учащихся со свойствами листьев и показать их отличие от бумаги. Учить детей работать с листьями, учитывая их свойства. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть красоту окружающего мира. | Знание свойств листьев и их отличие от бумаги. Умение работать с листьями. Делать поделки, используя изученные техники, удобным для себя способом делать аппликацию. |
| 13. | *Работа с разным материа-лом.* Мозаика семян.  *Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи».*  Т.Б. | Познакомить учащихся с особенностями и свойствами семян. Познакомить с правилами и способами выполнения аппликации из семян. Развивать умение делать поделки-аппликации различными способами. Дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала | Знание особенностей и свойств семян. Знание последовательности выполнения аппликации. Делать поделки-аппликации из семян различными способами, учитывая особенности и свойства семян. Выбирать удобный для себя способ выполнения аппликации. |
| 14. | «Мастерская природы».  *Поделка «Дерево времён года».* Т.Б. | Продолжить знакомство с особенностями и свойствами природного материала; с правилами и способами выполнения аппликации из природного материала. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Умение удобным для себя способом выполнять аппликацию из природного материала. |
| 15. | *Работа с бумагой.*  Золотые ножницы. *Поделка «Весёлая маска».* Т.Б. | Познакомить детей с особенностями и свойствами ножниц и работой с ножницами. Учит вырезать фигуры различной формы разного размера. | Знание особенностей и свойств ножниц. Вырезать фигуры различной формы разного размера. Вырезать из бумаги разными способами. Умение делать поделки-аппликации. |
| 16. | *Работа с бумагой.*  Вырезной конструктор.  *Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница».* Т.Б. | Учить детей выполнять аппликации из бумажного конструктора. Учить работать с бумажным конструктором. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Знание процесса вырезания. Выполнять аппликацию из бумажного конструктора. Работать с бумажным конструктором. Делать поделки-аппликации. Удобным для себя способом быстро вырезать из бумаги. |
| 17. | *Работа с бумагой.*  Зимняя сказка из бумаги.  *Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка».*  Т.Б. | Учить детей делать гирлянды. Показать способы и приёмы вырезания снежинок. Учить несколькими способами делать различные гирлянды; делать поделки, сочетая изученные технологии. | Знание способов изготовления гирлянд; способов и приёмов вырезания снежинок. Несколькими способами делать различные гирлянды. Выбирать удобный для себя способ выполнения поделки. |
| 18. | Проверочная работа  «Бумажный карнавал».  *Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка».* Т.Б. | Продолжить обучать способам и приёмам изготовления поделок. Учить делать поделки, сочетая изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Выполнять поделки удобным для себя способом. |
| 19. | *Работа с разным материа-лом.* На улице прядильщи-ков. *Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек».*  Т.Б. | Познакомить детей с видами ниток и верёвок, показать их свойства, показать свойства ваты. Познакомить со способами изготовления нитей и верёвок. Развивать умение делать элементарные поделки (по образцу). Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Знать свойства нитей, верёвок, ваты, резинки и лески, способы изготовления нитей и верёвок. Использовать знания о свойствах нитей и верёвок. Изготавливать самодельные нити, шнуры, верёвки. По образцу делать элементарные поделки. |
| 20. | *Работа с разным материа-лом.* Иголка-вышивальщица.  *Поделка «Кисточка».* Т.Б. | Познакомить детей с правила безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иголку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Знание правил безопасной работы с иглой и шилом. Знание приёмов вдевания нити в иголку. Знание способов завязывания узелков на нити. Знание приёмов вышивки на картоне шерстяной нитью. Знание приёмов пришивания плоской пуговицы. Изготавливать поделку, зная приёмы. Подготавливать к работе нить с иглой. Выполнять элементарные виды вышивки. Пришивать плоскую пуговицу. Вдевать нить в иглу. |
| 21. | *Работа с разным материа-лом.* Иголка-вышивальщица.  *Поделка «Совята в зимний день».* Т.Б. |
| 22. | *Работа с разным материа-лом.* Царство тканей.  *Поделка «Зимняя картина».*  Т.Б. | Познакомить со свойствами тканей раз-личных видов. Познакомить со свойствами инструментов (пишущих средств), исполь-зуемых при раскрое ткани. Учить вырезать. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду. | Знание свойств тканей различных видов. Знание свойств инструментов. Вырезать фигуры различной формы из ткани. Определять лицевую и изнаночную сторону ткани. Вырезать из ткани различными способами. Делать поделки-аппликации. Применять изученные приёмы при работе с тканью. |
| 23. | Проверочная работа «Сердечный сувенир».  *Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».* Т.Б. | Учить работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. |
| 24. | *Работа с бумагой.*  Волшебный квадрат.  *Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».* Т.Б. | Учить обозначать на схемах приёмы работы с бумагой. Показать, как найти середину квадрата, как складывать бумагу по схеме. Учить детей читать схемы изготовления поделок. | Изготовить квадрат из прямоугольной заготовки. Находить середину квадрата. Складывать бумагу по схеме. Читать схемы изготовления поделок. Изготавливать поделки в технике оригами по образцу. |
| 25. | *Работа с бумагой.*  Цветочное оригами.  *Поделка «Тюльпан».* Т.Б. | Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Знание того, как изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Делать поделки удобным для себя способом. |
| 26. | *Работа с бумагой.*  Цветочное оригами.  *Поделка «Бабочка».* Т.Б. |
| 27. | Проверочная работа «Бравая бумага».  Поделки: «Треуголка»,  «Украшение на треуголку, «Кокарда». Т.Б. | Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Делать поделки удобным для себя способом по схеме. |
| 28. | *Работа с разным материа-лом. «*Весёлые проделки бумаги». *Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки*». ТБ. | Показать технику прорезания бумаги. Учить делать подвижные поделки в технике оригами. Умение работать в технике оригами при изготовлении подвижных моделей с использованием. | Знание техники прорезания бумаги. Знание условных обозначений прорезания бумаги. Делать подвижные поделки в технике оригами. |
| 29. | *Работа с разным материа-лом.* Выход в открытый космос. *Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп».* | Учить приёмам завязывания воздушного шарика; продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра. Учить наносить рисунок на воздушный шар. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Знание приёмов завязывания воздушного шарика; приёмов продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра; прикрепления плоской бумажной детали. Делать поделки, используя свойства воздушного шара. Удобным для себя способом соединять между собой различные материалы и использовать их для поделок, применяя изученные технологии. |
| 30. | *Работа с разным материа-лом.* Подарок Курочки Рябы.  *Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».* | Учить сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Знание приёмов наклеивания крупы на шарообразную поверхность; знание приёмов окрашивания гуашью шарообразной поделки. Сравнивать крупы; находить пары круп. Декорировать шарообразные предметы различными способами. Делать объёмные поделки. Удобным для себя способом декорировать в технике аппликация шарообразные предметы различными материалами. |
| 31. | *Работа с разным материа-лом.* Подарок Курочки Рябы.  *Поделки: «Яйцо-фантазия», «»Праздничная открытка».* |
| 32. | *Работа с разным материа-лом.* Бумажные вестники мира. *Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».* | Показать технологию гофрирования бумаги. Учить вырезать сложные фигуры по контуру. Показать, как прорезать в середине плоскостной детали отверстие. Учить скреплять между собой гофрированные детали. Способствовать формированию патриотического чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Знание технологии гофрирования бумаги. Вырезать сложные фигуры по контуру; прорезать в середине плоскостной детали отверстие; скреплять между собой гофрированные детали. Складывать бумагу гармошкой. Делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме. Удобным для себя способом делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования. |
| 33. | Проверочная работа  Праздничные поделки.  *Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!».* | Учить удобным способом изготавливать бумажные поделки на основе гофрирования. Учить самостоятельно разрабатывать и конструировать поделки. | Делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме. Удобным для себя способом делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования. |

2 класс

34 ч (1 ч в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема, задачи урока** | | **Характеристика учебной деятельности**  **учащихся** |
| **Творческая мастерская (10 ч)** | | | |
| 1-2 | Весёлое тесто  Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай» | | *Ориентироваться* в учебнике. *Сравнить* свойства теста и пластилина. *Научиться* лепить простейшие формы из теста. *Овладеть* новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. *Изучить* технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. *Участвовать в коллективной работе*. *Научиться* изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. *Использовать памятку* для наведения порядка на рабочем месте |
| 3 | Пластилиновая гравюра  Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином. Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок — «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад» | | *Узнать* об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. *Самостоятельно работать* с памятками.  *Решать творческую задачу*: *сделать* пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно *устранить* неровности, выполнить процарапывание с выскребанием.  *Познакомиться* с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания |
| 4 | Пластилиновые картины  Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из  пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы» | | *Познакомиться* с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. *Научиться* создавать изображения объёмными мазками. *Решать творческую задачу*: *смешивать* цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. *Самостоятельно* работать с памятками. *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы |
| 5 | Скульптурный мир  Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина — «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина» | | *Применять* знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. *Решать творческую задачу*: *применять* различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие |
| 6 | Бумажный цветник  Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ: «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек) | | *Систематизировать* знания о бумаге и её свойствах. *Узнать* об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу. *Повторять* правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. *Самостоятельно* проверить себя по памятке. Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:  1) из листа бумаги;  2) из гофрированной заготовки;  3) из мятой бумаги;  4) из скрученной бумажной полосы;  5) из скрученных бумажных полос разного цвета.  *Участвовать в коллективной работе: выполнить о*бъемную апплика-цию из декоративных элементов. *Самостоятельно* продумывать последовательность анализа образца. *Выполнять* задания по констру-ированию на плоскости из конусов, объемному конструированию из бумажных трубочек. *Уметь* доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. *Самостоятельно разработать* план работы со схемой изготовления поделки |
| 7 | Бумажный лоскуток  Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги) | | *Систематизировать* знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. *Создавать* декоративные обрывные формы из бумаги. *Изучать* технику вырезания иглой. *Повторять* технику безопасности при работе с иглой и шилом. *Действовать* по инструк-ции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки. *Участвовать в коллективной работе:* плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). *Самостоятельно продумывать и планировать* этапы выполнения поделки. *Проверять* свои действия по памятке |
| 8 | Удивительные приборы.  Разноцветные часы | Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок: «Разноцветные часы», «Весёлый термометр» | *Познакомиться* с измерительными приборами и их историей. *Исследовать свойства* гофрированного картона. *Действовать* в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. *Знать* технику безопасности работы с шилом и иглой |
| 9 | Удивительные приборы.  Веселый термометр |
| 10 | Твои творческие достижения  Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер» | | *Использовать* изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. *Решать творческую задачу*: изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу |
| **Студия вдохновения (7 ч)** | | | |
| 11 | Древо жизни  Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной  человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса» | | *Познакомиться* с правилами сбора и хранения природных материалов. *Участвовать в беседе* об истории распространения и использования пряностей и специй. *Узнать* о представлении модели семьи, генеалогическом древе. *Применять знания*, полученные ранее, при работе с сухими листьями. *Действовать по инструкции:* выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий |
| 12 | Макаронная симфония  Знакомство с историей появления макарон. Обучение технике работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти». Сравнение техники аппликации из пшеничной соломки с аппликацией из спагетти | | Узнать об истории появления макарон. *Анализировать* образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. *Решать творческую задачу:* работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно *продумать и наметить* композицию аппликации из спагетти |
| 13 | Праздничное вдохновение  Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала —  влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло» | | *Участвовать* в беседе о женских профессиях.  *Систематизировать* знания, умения и навыки работы с природными материалами. *Узнать* историю возникновения мыла, чистящих и  моющих средств. *Работать* с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. *Действовать по инструкции:* изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. *Решать творческую задачу:* самостоятельно разработать дизайн поделки. *Работать* с памятками |
| 14 | Удивительные половинки  Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок: «Зелёный луг», «Бумажная ферма» | | *Узнать* о различных видах симметрии. *Познакомиться* с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. *Действовать по инструкции:* конструировать животных из сложенной бумаги |
| 15 | Бумажная бахрома  Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания  «лапшой») | | *Узнать* о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. *Изучить* технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. *Решать творческую задачу:* изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. *Работать* с памятками |
| 16 | Бумажные завитки  Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек.  Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка» | | Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. *Узнать* историю ёлочных украшений. *Действовать по инструкции:* подгото-вить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. *Решать творческую задачу: с*амостоятельно декорировать поделку |
| 17 | Твои творческие достижения  Изготовление поделок: «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка» | | Самостоятельно *конструировать* по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.  *Систематизировать* знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. *Решать творческую задачу:* изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания |
| **Конструкторское бюро (9 ч)** | | | |
| 18-19 | Иголка-белошвейка  Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки» | | *Участвовать в беседе* об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. *Повторить* правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. *Изучить* новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. *Изучать* приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. *Выполнять задания* по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани, вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами |
| 20 | Мастерская игрушек  Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине» | | *Узнать* об истории самодельных и фабричных игрушек. *Изучать* технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. *Действовать* в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани |
| 21-22 | Портновский переулок  Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани.  Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок: «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы» | | *Изучать* различные виды швов. *Познакомиться* с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край.  *Выполнить* поделку из бумаги с вышивкой |
| 23 | Деловая бумага  Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок: «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага» | | *Участвовать* в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профес-сиях, профессиях членов семьи. *Познакомиться* со свойствами самоклеющейся бумаги. *Решать творческую задачу:* оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу |
| 24 | Бумажная оранжерея  Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза» | | *Исследовать* свойства гофрированной бумаги. *Уметь* применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги |
| 25 | Серебряное царство  Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок: «Серебряные предметы», «Лебединое озеро» | | *Узнать* о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. *Сравнить* фольгу с бумагой. *Использовать* знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги |
| 26 | Твои творческие достижения  Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам  «Ювелирный салон» | | *Создавать* поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда |
| **Поделочный ералаш (7 ч)** | | | |
| 27-28 | Книжная фабрика  Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из  цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок: «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка» | | *Изучать* способы создания макета книги. Знать компоненты книги. *Применять* знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.  *Участвовать* в беседе о бережном обращении с книгами.  *Решать творческую задачу:* «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами |
| 29-30 | Помощники человека  Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о  растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород» | | Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.  *Решать творческую задачу:* проращивать семена растений и правила ухода за ними |
| 31 | Крылатые вестники  Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь» | | *Участвовать* в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. *Использовать* знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. *Выражать* своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда |
| 32 | Проволочная фантазия  Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги» | | *Сравнивать* свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). *Делать выводы* о сходстве и различии этих материалов. *Решать творческую задачу: м*оделировать из проволоки.  *Осуществить самоконтроль* и самооценку своей работы |
| 33-34 | Твои творческие достижения  Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек» | | *Обобщать* знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. *Решение творческой задачи: с*амостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса |

**3 класс**

**34 ч (1 ч в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема, задачи урока** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** |
| **Страна новаторов** (8 ч) | | |
| 1-2 | Мастерская упаковки  Знакомство с учебником. Знакомство с историей возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Исследование резанных спичечных коробков и молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлёст и с помощью накладки. Изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь» | Ориентироваться в учебнике. *Исследовать* способы склеивания. Учиться *читать* и *строить* чертежи.  Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. *Изучать* технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готового образца-шаблона. |
| 3 | Занимательное градостроение  Знакомство с многообразием предметов и их формами. Знакомство с геометрическими фигурами. Грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеды и кубы. Обучение превращению раскрытого пакета в параллелепипед или куб, конструированию параллелепипеда.  Изготовление поделки «Игральный кубик». Коллективная работа «Новый город» | *Решать творческую задачу: проектировать* и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы.  Планировать свою работу. Самостоятельно *строить* чертежи. Проверять гипотезу. *Осуществлять самоконтроль* и самооценку своей работы |
| 4 | Чертёжная мастерская  Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скрепле-нию округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам. Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты). Обучение выполнению развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам, склеиванию параллелепипеда. Знакомство с технологией склеивания пирамиды, цилиндра, конуса. Изготовление поделки «Загадочное животное» | *Узнать* устройство объёмных геометрических фигур. *Решать творческую задачу:* конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объемных фигур по готовой развертке. *Познакомиться* с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью |
| 5 | Путешествие в страну порядка  Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Знакомство с узлами. Беседа об уборке дома и в классе | *Узнать* о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. *Применять* полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. *Изучать* последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях |
| 6 | Ремонт на необитаемом острове  Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для ремонта. Обучение  навыкам ремонта. Изучение приёмов разных видов скрепления материа-лов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учетом техники безопасности.  Обучение изготовлению ручки из скотча для переноски груза. Изготовление поделки «Фартук» | *Изучить* опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. *Решать творческую задачу:* самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. *Применять* полученные знания для решения технических и технологических задач |
| 7 | Домашние хлопоты  Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделки «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки) | *Участвовать* в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте. *Изучать* правила самообслуживания. *Распределять* обязанности в классе. *Уметь* рационально планировать свои дела для повышения эффектив-ности их исполнения. Систематизировать знания о природных мате-риалах. *Решать творческую задачу:* сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой. *Выражать* своё эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда |
| 8 | Твои творческие достижения  Обучение созданию конструкции из готовых форм. Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа — замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространствен-ного устройства объёмных геометрических фигур. Обучение созданию подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. Изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Замок» | *Систематизировать* знания о предметах из различных материалов и их применении на практике. *Изготавливать* изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную  технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия |
| **Страна нестандартных решений** (8 ч) | | |
| 9 | Танцующий зоопарк  Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовлению игрушек с подвижными соединениями — дергунчиков. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки» | *Действовать по инструкции: изготовить* поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. *Управлять* игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие |
| 10 | Марш игрушек  Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделки «Квартет» | *Изучать* различные приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). *Выполнять* задания на обработку способов подвижного соединения деталей |
| 11 | Волшебная лепка  Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и её свойствами. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Обучение технологии закрепления английской булавки и  магнитов в пластической массе, грунтовки и окраски готового изделия. Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды» | *Изучать* технологию изготовления пластической массы. *Решать творческую задачу:* моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. *Действовать* в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу |
| 12 | Скульптурные секреты  Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки. Изготовление поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов» | Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучить технологию изготовления папье-маше. Систематизировать знания о различных видах пластической массы. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. *Решать* *творческую задачу: с*амостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению изделия |
| 13-14 | Поход в гости  Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовле-нию приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки. Изучение способов подбора сервировки стола, букета на стол. Изготовление поделки «Открытка» (многослойная, объёмная с отверстиями, раскладная) | *Изучать* последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. *Систематизировать* знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. *Изучать* новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. *Применять* опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформлений помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. *Решать творческую задачу:* изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки |
| 15-16 | Твои творческие достижения  Обсуждение традиций празднования Нового года, самодельных подарков. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодний подарок», «Новогодняя упаковка», «Новогоднее представление». Коллективная работа «Новогодний огонёк» | Систематизировать полученные знания. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. *Применять* полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. *Формировать* представление об эстетической стороне жизни. *Осуществить* самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда |
| **Страна умелых рук** (8 ч) | | |
| 17 | Колёсные истории  Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка». Изготовление поделок «Тележка», модели военной техники | *Решать творческую задачу:* исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под военную технику. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно-патриотической теме |
| 18 | Ателье игрушек  Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Закрепление навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери», «Самодельная пуговица», «Помпон», «Бант-бабочка» | *Систематизировать* знания, полученные на уроке. *Изучать* технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закрепить навыки шитья, пришивания пуговиц. *Решать творческую задачу:* создать декоратив-ные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. Изучать и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. *Применять* памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами |
| 19 | Игрушки и подушки  Изучение свойств полиэтилена. Обучение изготовлению термоапплика-ции с помощью горячего утюга и полиэтилена. Обучение осторожной работе с утюгом с учетом техники безопасности. Изготовление термо-аппликации на ткани с полиэтиленом. Изучение способов термоскле-ивания. Обучение технологии скрепления швов при помощи термо-склеивания — термошвы. Изготовление поделок «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон» | Действовать по инструкции при создании термоаппликации на ткани (с применением целлофана). *Изучить* технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов. *Решать творческую задачу:* декорировать готовое изделие. Самостоятельно *планировать* свою деятельность при изготовлении термоаппликации на картоне. *Применять* знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити. *Отрабатывать* навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов |
| 20 | Семинар раскройщиков  Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок «Мячик», «Чашечка для игры «Бильбоке». Сбор игрушки бильбоке | *Узнать* о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. *Действовать* по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. *Закрепить* навыки работы с тканью. *Применять знания*, полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке |
| 21 | Чем пахнут ремёсла  Обсуждение различных профессий. Обучение проведению интервью с родителями. Знакомство с профессиями родителей. Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики» | *Участвовать в беседе* о трудовой деятельности человека, о разнооб-разии профессий. *Решать творческую задачу:* самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. *Осуществить* *самоконтроль* и *самооценку* своей работы |
| 22 | Контурная графика  Познакомиться с технологией объёмно-плоскостной графики из бумажных полос. Знакомство с техникой нитяной графики «Изонить». Изготовление поделки: «Ваза с цветами» | Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. *Изучать* и *использовать* технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. *Знать* технику безопасности при работе с шилом. *Действовать* по инструкции при изготовлении поделки |
| 23 | Любимые фенечки  Знакомство с работой с бисером и проволокой. Повторение приёмов работы с проволокой. Изготовление поделок «Бусы из бумаги», «Фенечки из бисера» | Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. *Действовать* по образцу |
| 24 | Твои творческие достижения  Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор | Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. *Решать творческую задачу:* самостоятельно планировать свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Самоосуществить оценку результатов своей работы. *Выражать* своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда |
| **Страна высоких технологий (1**0 ч) | | |
| 25-26 | Секреты рабочего стола  Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением и систематизацией информации | *Ориентироваться* в учебнике. Познакомиться с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. *Изучать* компьютер и его составляющие. О*риентироваться* в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки |
| 27 | Волшебные окна.  Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютерными программами,  операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями | *Изучать* и использовать навыки работы на компьютере.  *Участвовать* в беседе о правилах поведения в компьютерном классе.  *Выполнять* задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере |
| 28-29 | Город компьютерных художников  Знакомство с историей компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint: рисование «карандашом», удаление рисунков с  помощью «ластика», рисование «кистью». Выполнение рисунка «Мое любимое животное» в программе Paint | *Применять знания* для изучения работы в программе Paint. *Изучать* и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. *Решать творческую задачу:* создать рисунок в программе Paint. *Осуществить самоконтроль* и *самооценку* выполненной работы |
| 30 | Компьютерный дизайн  Продолжение обучения работе в графическом редакторе Paint: окрашива-ние, заливка фона цветом, заливка части фона цветом, заливка объекта цветом. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint | *Применять знания*, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. *Изучать* и *использовать* технологию заливки фона, его части или объекта цветом. *Решать творческую задачу:* создать  рисунок в программе Paint. *Выражать* своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда |
| 31 | Занимательное черчение  Продолжение знакомства с программой Paint. Обучение построению овала, окружности, прямоугольника, квадрата. Обучение передвижению и копированию объектов, технике распыления краски. Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint. Черчение ровных и кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста | Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Использование инструмента «распыление». *Решать творческую задачу:* создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам |
| 32 | Аллея редакторов  Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа | Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word. *Осуществить самоконтроль* и *самооценку* своей работы |
| 33 | Улица виртуальных писателей  Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки | Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. *Работать* с информацией при выполнении заданий |
| 34 | Твои творческие достижения  Подведение итогов обучения работе на компьютере. Изготовление поделки «Ура, каникулы!» (оформление плана) | Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. *Решать творческую задачу:* самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществить самостоятельную оценку результатов своей деятельности. *Использовать* все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков |

**4 класс**

**34 ч (1 ч в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема, задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **Страна технических профессий (8 часов)** | | |
| 1 | Типографские работы  Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Знакомство с разнообразием типографской продукции. Обучение технологии изготовления шаблона из картона, работе с канцелярским ножом и  дыроколом. Изготовление поделки «Памятный фотоальбом» | *Ориентироваться* в учебнике. *Узнать* о многообразии профессий. Изготовить шаблоны из картона по размеру фотографий. *Решать творческую задачу:* прорезать в картоне прорези по заданным размерам: научиться пользоваться дыроколом. *Использовать* полученные умения при изготовлении поделки |
| 2 | Город воздушных потоков  Ознакомление с профессией метеоролога. Получение сведений об измерении силы и направления ветра. Изучение принципов действия ветро-указателя, флюгера, ветряной вертушки. Изготовление поделки «Ветряная вертушка» | Исследовать показания измерительных приборов и приспособлений. *Действовать* по инструкции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем. *Закреплять* детали булавкой на древесине, повторив памятку по безопасной работе с колющими предметами |
| 3 | Город испытателей  Ознакомление с историей подвижных игрушек, принципам их действия. Изготовление поделок: «Бумажная вертушка-вертолётик», «Пуговичная  вертушка», «Волшебный цветок» | *Применять* знания, полученные ранее при изготовлении подвижных игрушек. *Выполнять* задания по изготовлении подвижного бумажного модуля, подвижной инерционной игрушки, подвижной бумажной модели. *Испытывать* поделки в действии. *Делать* *выводы* на основе испытаний. *Осуществить* самоконтроль и самооценку выполненной работы |
| 4 | Весёлая топография  Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли) | *Применять* знания, полученные на других уроках. *Участвовать* в беседе о взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. *Выполнять* задания по работе с циркулем и линейкой для построения развёрток конуса. *Провести* эксперименты с размерами вырезаемого сектора. Сделать выводы. *Решать творческую задачу:* декорировать бумажный макет салфеточной массой |
| 5 | Город архитекторов  Знакомство с профессией архитектора и смежными профессиями. Обсуждение конструкции мостов. Знакомство с Пизанской башней. Обучение работе с отвесом, выравниванию по отвесу. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня» | Вести поиск информации о строении мостов и критериях их прочности. *Проводить эксперименты* на прочность условного моста. Изучать и использовать технологию пользования отвесом для измерения уровня отклонения. Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен. *Выражать* *своё* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда |
| 6 | Город зодчих  Знакомство с традицией постройки бревенчатых срубов, мастерством древних зодчих. Освоение принципов построения бревенчатого сруба.  Изготовление поделки «Колодец» | Узнать о традициях древнего зодчества. Работать со спичками и зубочистками. *Действовать* по схеме: собирать и конструировать модель колодца из спичек. Сборка и конструирование по схеме. Изготовление объёмного макета из спичек |
| 7-8 | Твои творческие достижения (Город будущего)  Участие в беседе о профессиях и городах будущего. Повторение приёмов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление  поделки «Мегаполис» | *Участвовать* в беседе о профессиях. *Систематизировать* знания и умения, полученные на предыдущихуроках. *Применять* знания при выполнении макетаиз различных материалов. *Осуществить* самоконтроль и самооценку работы |
| **Страна разработчиков идей (8 часов)** | | |
| 9-10 | Рачительный хозяин  Беседа об истории возникновения профессий. Ознакомление с принципами экономного ведения хозяйства. Беседа об экономии природных ресурсов и экологии. Закрепление навыков проведения уборки в доме. Изготовление поделки «Сувенирный веник «Домовушка» | Участвовать в беседе о принципах ведения хозяйства дома и в масштабах государства. *Формулировать правила* экономии. *Применять* знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. *Решать творческую задачу:* декорировать поделку из природных материалов. *Выражать своё* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда |
| 11 | Студия здоровья  Беседа о ценности здоровья, мероприятиях по его сохранению. Беседа о здоровом питании, режиме дня, личной гигиене. Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав» | Участвовать в беседе об охране здоровья, здоровом образе жизни. *Применять* знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани. *Раскраивать* ткань, действуя по инструкции. *Использовать* полученные ранее знания для сшивания поделки |
| 12 | Город скульпторов  Ознакомление с назначением и свойствами гипса как декоративного материала. Обучение работе с гипсом: изготовление гипсового раствора,  лепка формы для гипса, подготовка формы к заливке. Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник» | Узнать о свойствах и назначении гипса. *Применять* знания при работе с гипсом. Разводить гипсовый раствор, лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника, подготавливать форму для заливки гипса, соскабливать излишки гипса и неровности заливки.  *Решать творческую задачу:* декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. *Осуществить* самоконтроль и самооценку работы |
| 13 | Бульвар устроителей праздников  Ознакомление с традиционной мексиканской игрушкой пиньята. Закрепление навыков изготовления папье-маше. Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиньята» | *Применять* знания, полученные ранее, при изготовлении папье-маше. *Решать творческую задачу:* оклеивать в технике папье-маше выпуклую поверхность в несколько слоёв; прорезать канцелярским ножом высохшую заготовку, заполнять пиньяту сюрпризами и заклеить отверстие; декорировать пиньяту при помощи изученных технологий |
| 14 | Бисерная улица  Продолжение знакомства с бисером и бисероплетением. Обучение чтению схем и плетению по ним. Изготовление поделки «Юркая ящерка» | *Применять* знания, полученные ранее при работе с проволокой и бисером. Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. *Изучать* схемы поделок из бисера. *Решать творческую задачу:* плести из бисера по схеме |
| 15-16 | Твои творческие достижения (Новогодние затеи)  Изготовление поделки «Ёлочные игрушки из бисера», разработка новогоднего меню | Использовать изученную на прошлом уроке технологию при выполнении поделок из бисера по схеме. *Участвовать* в обсуждении новогоднего меню. *Составлять* праздничное меню |
| **Страна модельеров (7 часов)** | | |
| 17 | Ткацкая мастерская  Беседа о выборе профессии. Обсуждение традиций изготовления талисманов и амулетов. Обучение плетению из нитей по схеме. Изготовление поделок «Божье око», «Ловец снов» | Участвовать в беседе о выборе профессии. Узнать о традициях изго-товления оберегов и талисманов. *Действовать* по инструкции: плести из нитей по схеме. *Изучать* и *использовать* изученные технологии для изготовления поделок из нитей. *Осуществить* самоконтроль и само-оценку работы |
| 18 | Деловой мир  Беседа о деловом этикете. Знакомство с понятием спецодежды, этикетом делового костюма, с историей появления галстука. Обучение правилам  выглаживания мужской рубашки, приёмам завязывания галстука «Малый узел» | Участвовать в беседе о значении делового этикета для современного человека. Действовать по инструкции: завязывать галстучный узел; утюжить мужскую рубашку. *Применять* знания по технике безопас-ности при работе с утюгом |
| 19 | Курсы кройки и шитья  Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке) | Узнать о взаимосвязи людей смежных профессий. *Использовать* полученные ранее знания для увеличенияи уменьшения выкройки. *Создавать* выкройку по образцу. *Решать творческую задачу:* раскроить материал пообразцу; шить обмёточным швом через край; декорировать поделку из ткани. *Осуществить* самоконтрольи самооценку работы |
| 20 | Город флористов  Знакомство с технологией изготовления искусственных цветов, цветов из ткани. Обучение технологическим приёмам работы с тканью. Изготовление поделок «Пышные цветы», «Цветы с бахромой», «Спиральные розы», «Объёмные цветы», «Чудо-букет» | *Использовать* полученные ранее знания для работы с тканью. *Изготавливать* элементы поделок по схеме. *Осуществлять* сборку изделия. *Решать творческую* *задачу:* составлять композицию из готовых поделок |
| 21 | Город джинсвой фантазии  Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление поделок: изготовление заплатки (поделка из ткани). Изготовление поделок: сумка-карман из джинсов (поделка из ткани). Изготовление поделок: сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани) | Участвовать в беседе о различных тканях: свойствах и назначении. Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. *Действовать* по инструкции: пришивать заплатки, изготавливать поделки из карманов джинсов, шить из старых джинсов полезные вещи. *Осуществить* самоконтроль и самооценку работы |
| 22-23 | Твои творческие достижения. Школа дизайна  Обсуждение профессии дизайнера. Обсуждение проекта оформления детской комнаты. Изготовление поделок на выбор | Узнать об особенностях работы дизайнера. Вести поиск информации о дизайне детских комнат. *Решать* *творческую задачу:* создать эскиз дизайнерского проекта своей комнаты. Использовать изученные технологии для поделки по собственному эскизу |
| **Информационные технологии (11 часов)** | | |
| 24 | Информация. Хранение и организация информации  Продолжение знакомства с компьютером. Беседа об информации, её свойствах, видах, носителях. Знакомство с понятиями «цифровая и аналоговая информация», «информационная ёмкость». Обучение пользованию флешкой | *Узнать* о новых профессиях, связанных с компьютером. *Изучать* и использовать сведения об информации. Повторять правила безопасной работы на компьютере. *Находить* USB-разъём на компьютере. *Действовать* по инструкции: правильно вставлять флешку в разъём USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки |
| 25 | Организация информации  Беседа об организации (систематизировании) информации и информаци-онных процессах. Понятия «надёжность хранения информации», «долговременность хранения информации». Обучение последователь-ности поиска информации в компьютере (файлы и папки) | *Понимать* принципы организации систематизации информации. *Знать* и *соблюдать* правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. *Изучать* и *использовать* полученные знания при поиске файлов и папок в памяти компьютера по названию или другим критериям |
| 26 | Диалог с компьютером  Ознакомление с понятием интерфейс — средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение назначения окна Windows. Беседа о виртуальной реальности и её применении. Изучение компьютерной программы «Калькулятор». Работа с калькулятором | *Участвовать* в беседе о виртуальной реальности. *Изучать* и *использо-вать* полученные знания при открытии программы «Калькулятор» через меню «Пуск». *Пользоваться* программой «Калькулятор». Выполнять задания по отработке навыков работы на компьютере |
| 27 | Работа с текстами  Ознакомление с новыми возможностями Word. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображений. Изготовление таблички на дверь | *Узнать* о новых возможностях Word. Закрепить навыки форматиро-вания текстов в Word. *Уметь* ориентироваться в панели инструментов, *отменять* последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, *копировать*; *вырезать* и *вставлять* фрагменты текста; *выделять* текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочетать графическую и текстовую информацию в документе. *Использовать* полученные навыки в создании работ |
| 28 | Работа с таблицами  Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Обучение работе Word по созданию и заполнению таблиц на компьютере | *Работать* в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Применять полученные знания для выполнения работы «Расписание звонков» |
| 29 | Графические редакторы –исправление реальности  Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Обучение работе с фотографией в Paint. Изготовление поделки «Весёлая открытка» | *Изучать* и *использовать* знания для создания резервной копии файла, работы в редакторе Paint. *Решать творческую задачу:* создавать поделки, преобразовывая фотографии в Paint |
| 30 | Печатные публикации  Ознакомление с печатными публикациями. Создание печатного текста в Word. Первичные представления о компьютерной вёрстке и профессии современного верстальщика. Знакомство с вёрсткой. Изготовление школьной стенгазеты (статья для газеты) | *Изучать* и *использовать* Word для создания печатных публикаций. *Применять знания* и навыки работы в Word для создания коллектив-ной стенгазеты. Распределять роли в работе |
| 31 | Что такое Интернет  Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Знакомство с работой в Интернете. Знакомство с интернет-почтой. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты | *Участвовать* в беседе о роли Интернета в жизни человека. *Знать* о том, что можно делать в Интернете. Познакомиться с электронной почтой. *Составлять* имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней |
| 32 | Безопасность компьютера  Беседа о компьютерных вирусах и безопасности компьютера. Знакомство с веб-страницами. | *Узнать* о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. *Изучать* и *использовать* информацию о веб-страницах для перехода по ссылкам в Интернете |
| 33 | Поиск информации  Знакомство с ролью Интернета в хранении и доступе к информации, достоверностью информации в Интернете. Знакомство с веб-дизайном.  Овладение навыками поиска страницы с помощью URL. Знакомство с информационно-поисковыми системами. Обучение и закрепление навыков поиска информации | *Узнать* о степени достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Знать различия печатных и электронных публикаций. *Применять* знания, полученные на уроке, для поиска информации на странице, ввода и сохранении адреса страниц, поиска в сети с помощью поисковых сервисов. *Ориентироваться* на стартовой странице. Правильно *составлять* поисковый вопрос. |
| 34 | Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни)  Обобщение знаний о компьютере. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Творческая работа «Я и компьютер» | Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint |

**Материально-техническое обеспечение**

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

Программа курса «Технология», авт. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова /Сборник программ. Начальная школа. М., Астрель, 2011г.

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий.

**1 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 1 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**2 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 2 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие*.* — М.: АСТ, Астрель.

**3 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 3 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь*.* — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие*.* — М.: АСТ, Астрель.

**4 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 4 класс. Учебник*.* —М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь*.* — М.: АСТ, Астрель.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие*.* — М.: АСТ, Астрель.

**Экранно-звуковые пособия.**

1. Интерактивные демонстрационные таблицы.

2. Электронные версии учебников.